

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES
ARTÍSTICAS
1º Ano

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências	Descritores de Desempenho	Instrumentos	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	70%	Apropriação e reflexão	<p>Muito Bom: Revela um domínio muito bom de formas de expressão e de aplicação de técnicas. Evidencia uma muito boa criatividade e expressividade. Produz bastantes trabalhos.</p> <p>Bom: Revela bom domínio de formas de expressão e de aplicação de técnicas. Evidencia uma boa criatividade e expressividade. Produz trabalhos.</p> <p>Suficiente: Revela domínio suficiente de formas de expressão e de aplicação de técnicas. Evidencia uma razoável criatividade e expressividade. Produz alguns trabalhos.</p> <p>Insuficiente: Revela domínio insuficiente de formas de expressão e de aplicação de técnicas. Evidencia pouca criatividade e expressividade. Produz poucos trabalhos.</p>	<p>Questionários; Escalas de classificação; Listas de verificação; Grelhas de avaliação; Grelhas de observação; Grelhas de auto e heteroavaliação; Trabalhos de grupo, a pares ou individuais; Apresentações orais; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Portefólio.</p>	
		Interpretação e comunicação	<p>Muito Bom: Revela um domínio muito bom de formas de expressão e de aplicação de técnicas. Evidencia uma muito boa criatividade e expressividade. Produz bastantes trabalhos.</p> <p>Bom: Revela bom domínio de formas de expressão e de aplicação de técnicas. Evidencia uma boa criatividade e expressividade. Produz trabalhos.</p> <p>Suficiente: Revela domínio suficiente de formas de expressão e de aplicação de técnicas. Evidencia uma razoável criatividade e expressividade. Produz alguns trabalhos.</p> <p>Insuficiente: Revela domínio insuficiente de formas de expressão e de aplicação de técnicas. Evidencia pouca criatividade e expressividade. Produz poucos trabalhos.</p>		
		Experimentação e criação	<p>Muito Bom: Revela um domínio muito bom de formas de expressão e de aplicação de técnicas. Evidencia uma muito boa criatividade e expressividade. Produz bastantes trabalhos.</p> <p>Bom: Revela bom domínio de formas de expressão e de aplicação de técnicas. Evidencia uma boa criatividade e expressividade. Produz trabalhos.</p> <p>Suficiente: Revela domínio suficiente de formas de expressão e de aplicação de técnicas. Evidencia uma razoável criatividade e expressividade. Produz alguns trabalhos.</p> <p>Insuficiente: Revela domínio insuficiente de formas de expressão e de aplicação de técnicas. Evidencia pouca criatividade e expressividade. Produz poucos trabalhos.</p>		
ATITUDES	30%	Relacionamento interpessoal	Cooperação e ajuda (colegas/professor na realização das atividades)		<p>Muito Bom: Coopera e ajuda os colegas e o professor na realização das atividades.</p> <p>Bom: Coopera e/ou ajuda os colegas e o professor na realização das atividades.</p> <p>Suficiente: Coopera e ajuda os colegas e o professor na realização de algumas atividades.</p> <p>Insuficiente: Não coopera e/ou não ajuda os colegas e o professor na realização das atividades.</p>
			Intervenção adequada		<p>Muito Bom: Intervém adequadamente de forma regular e espontânea</p> <p>Bom: Intervém adequadamente de forma regular.</p> <p>Suficiente: Intervém adequadamente, esporadicamente ou quando solicitado.</p> <p>Insuficiente: Não intervém ou não intervém adequadamente.</p>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES
ARTÍSTICAS
1º Ano**

			Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula e fora da sala de aula	<p>Muito Bom: Respeita na sua totalidade as regras de funcionamento da sala de aula fora da sala de aula.</p> <p>Bom: Respeita as regras de funcionamento da sala de aula fora da sala de aula.</p> <p>Suficiente: Respeita a maior parte das regras de funcionamento da sala de aula fora da sala de aula.</p> <p>Insuficiente: Não respeita as regras de funcionamento da sala de aula fora da sala de aula.</p>	
	Desenvolvimento pessoal e autonomia:	Autonomia (Autodisciplina-se/ Ultrapassa as suas dificuldades)		<p>Muito Bom: É autónomo e muito empenhado.</p> <p>Bom: É autónomo e empenhado.</p> <p>Suficiente: É pouco autónomo e empenhado.</p> <p>Insuficiente: Não é autónomo e/ou empenhado.</p>	
		Realização das atividades propostas		<p>Muito Bom: Realiza todas as atividades propostas.</p> <p>Bom: Realiza a maioria das atividades propostas.</p> <p>Suficiente: Realiza algumas das atividades propostas.</p> <p>Insuficiente: Realiza poucas ou nenhuma das atividades propostas.</p>	

Observações:

Nota do 1.º semestre = 100%

Nota do 2.º semestre = [(100% 1.ºS) + (100% 2.ºS)]: 2

As notas dos 1ºS e 2ºS são resultado da nota atribuída à aquisição, compreensão, aplicação de conhecimentos e dimensão comportamental, com base nos elementos de avaliação obtidos em cada um dos semestres.

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
0% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES
ARTÍSTICAS
1º Ano**

Feijó, 9 de setembro de 2022

A Coordenadora de Departamento: Ana Sofia Martins