



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE MULTIMÉDIA-B | 12º**

Ano Letivo 2022/2023  
Secção Curricular de Artes Visuais

<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 90%	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (PERFIL DOS ALUNOS) / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>		
	<b>UNIDADES TEMÁTICAS (Trabalho Prático / Trabalho de Projeto)</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretizações digitais e objetos multimédia produzidos no âmbito do projeto/trabalho prático;</li> <li>• Textos produzidos como suporte do trabalho de projeto/trabalho prático;</li> <li>• Concretização da disseminação junto da turma, escola e comunidade local (portefólio digital, exposição, apresentação e divulgação do trabalho realizado).</li> </ul>		
	<b>DESCRITORES</b>		
	<b>A</b>	Domina a <b>língua portuguesa</b> e a <b>linguagem específica</b> do projeto multimédia e das artes visuais.	<b>5%</b>
	<b>B</b>	É capaz de <b>pesquisar, selecionar e organizar informação</b> com sentido crítico, com vista sua aplicação no processo criativo; É capaz de <b>apresentar ideias</b> e projetos, e <b>expor o trabalho</b> a diferentes públicos.	<b>15%</b>
	<b>C</b>	É capaz de <b>gerir projetos e planos de trabalho</b> , com base em <b>orientações processuais</b> , conducentes à construção de produtos no âmbito projetual.	<b>20%</b>
	<b>D</b>	É capaz de <b>pensar</b> e de <b>desenvolver ideias e projetos criativos</b> recorrendo à <b>imaginação, criatividade, inventividade, desenvoltura e flexibilidade</b> , assumindo riscos para <b>imaginar além do conhecimento existente</b> numa perspetiva de <b>inovação</b> .	<b>20%</b>
<b>H</b>	É capaz de <b>experimentar processos</b> próprios das <b>diferentes formas de expressão artística</b> ; <b>Reconhece</b> as <b>especificidades, valoriza e aprecia</b> criticamente diferentes <b>manifestações culturais e formas de expressão artística</b> .	<b>10%</b>	
<b>I</b>	É capaz de <b>manipular software, materiais e equipamentos</b> no âmbito das <b>tecnologias digitais multimédia</b> e dos <b>processos criativos</b> ; É capaz de <b>executar operações técnicas</b> , segundo <b>metodologias adequadas</b> , para atingir objetivos;	<b>20%</b>	

<b>ATTITUDES</b> 10%	<b>GRELHAS DE OBSERVAÇÃO EM CONTEXTO DE AULA</b>		
	<b>DESCRITORES</b>		
	<b>E</b>	É capaz de <b>trabalhar em equipa</b> , em contexto <b>colaborativo e cooperativo</b> ; <b>Interage com tolerância</b> , adequando seu <b>comportamento</b> às diferentes situações e <b>respeitando diferentes pontos de vista</b> .	<b>5%</b>
	<b>F</b>	Estabelece <b>objetivos</b> , revela <b>iniciativa</b> e realiza as atividades com <b>autonomia e responsabilidade</b> .	<b>5%</b>

<b>MOMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos os <b>instrumentos contribuem em conjunto</b> para a avaliação das <b>competências do aluno</b>;</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b>: no decorrer do processo de trabalho e ao longo do ano letivo;</li> <li>• <b>Avaliação sumativa</b>: efetuada com base na <b>globalidade do trabalho apresentado pelo aluno</b> nos seguintes momentos de avaliação, por semestre, devidamente <b>agendados e registados</b> no programa <b>Inovar</b>.</li> </ul>		
1ºS	Avaliação Intercalar Avaliação Final	30% 70%
2ºS	Avaliação Intercalar Avaliação Final	30% 70%