

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**OFICINA DE MULTIMÉDIA B**

2024

**Prova 318**

12º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Multimédia B, do 12º ano, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

**Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Oficina de Multimédia B para o 12º ano e permite avaliar a aprendizagem, passível de avaliação numa prova de duração limitada, nos seguintes domínios:

- Introdução ao multimédia digital
- Narrativa para multimédia
- Texto
- Imagem digital

**Caracterização da prova**

**PROVA ESCRITA** constituída por dois grupos de itens de expressão gráfica e digital, com recurso a meios atuantes diversificados e *software* específico, indicados caso a caso no enunciado.

Os grupos de itens interligam-se e têm como suporte um referente bi ou tridimensional e a resposta a um problema.

A prova é cotada para 200 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (pontos)
Itens de construção (resolução gráfica em suporte papel e resolução gráfica em suporte digital)	Grupo I 1 item	50
	Grupo II 1 item	150

## **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as aprendizagens avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados os seguintes critérios:

- Seleção e organização de informação com vista à sua aplicação no processo criativo e à apresentação de ideias;
- Manipulação de *software*, materiais e equipamentos no âmbito das tecnologias digitais multimédia e dos processos criativos;
- Execução de operações técnicas, segundo metodologias adequadas, para atingir objetivos;
- Gestão de projetos e planos de trabalho, com base em orientações processuais, conducentes à construção de produtos de âmbito projetual;
- Conceção e desenvolvimento de ideias e projetos criativos recorrendo à imaginação, criatividade, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.

## **Material**

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

A resposta ao Grupo I é registada em suporte papel de desenho em formato A3, fornecido pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Não é permitida a resolução do Grupo I da prova noutra tipo de papel. Para resolução do Grupo I, o examinando deve utilizar uma única folha de resposta, registando a resposta na face que apresenta o cabeçalho impresso.

A resposta ao Grupo II é registada em suporte digital, utilizando *hardware* e *software* específicos, bem como um dispositivo de armazenamento de dados, fornecidos pela escola.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- . Grafites de diferentes graus de dureza
- . Borracha
- . Apara-lápis
- . Lápis de cor
- . Régua
- . Esquadro
- . Papel vegetal

**Não é permitido o uso de corretor nem de cola.**

**Não é permitida a troca ou o empréstimo de materiais durante a realização da prova.**

## **Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos.