

## EDUCAÇÃO VISUAL

2025

### Prova 03

#### 2º Ciclo

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Tipologia da prova Escrita e Prática:
  - a) Objeto de avaliação
  - b) Características e estrutura da prova
  - c) Critérios gerais de classificação
  - d) Material

Duração

#### a). OBJETO DE AVALIAÇÃO

Com a realização desta prova, pretende-se que o aluno seja capaz de:

- Compreender o enunciado de um trabalho simples
- Planificar uma realização plástica ou técnica, bidimensional
- Selecionar e controlar o uso de materiais e processos técnicos aplicáveis a situações concretas
- Expressar ideias através da linguagem visual
- Aplicar nos trabalhos que realiza uma avaliação estética
- Organizar e desenvolver o processo de trabalho

| Conteúdos                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>. Utilização da régua e do esquadro</b>                                        |
| - Ponto<br>- Linha<br>- Paralelas<br>- Perpendiculares                            |
| <b>. Utilização do compasso</b><br><b>. Estudo da circunferência</b>              |
| - Linguagem<br>- Inscrição de polígonos regulares                                 |
| <b>. Construção do quadrado, retângulo e triângulo.</b><br><b>. Estudo da cor</b> |

|                                                    |
|----------------------------------------------------|
| - Primárias e secundárias                          |
| <b>. Comunicação visual</b>                        |
| <b>. Organização da Forma</b><br>- Módulo / Padrão |

#### **b). CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA**

Alguns dos itens / grupos de itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos módulos do Programa.

A prova apresenta três grupos de itens de expressão gráfica e um de desenho rigoroso, indicados, caso a caso, no enunciado.

Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos:

– Imagens e/ou textos.

#### **c). CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos percentuais.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

Conhecimento dos conteúdos

Rigor e expressividade dos traçados

Rigor e expressividade da técnica de pintura

Criatividade

#### **d). MATERIAL**

As respostas são registadas no enunciado. O aluno deve ser portador de borracha, lápis de grafite, lápis de cor, régua de 50cm, esquadro e compasso.

Não é permitido o uso de cola ou corretor.

#### **DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.



