



Agrupamento de Escolas Romeu Correia

Clube: Cultivar o Gosto pela Escrita



Grupo de Português

Ano lectivo: 2025/2026 e 2026/2027

Clube: Cultivar o Gosto pela Escrita

1. Destinatários: Alunos do 2º ciclo e alunos do 3º ciclo.

- **Recomendado** para alunos propostos no âmbito das dificuldades que apresentam na disciplina de português.
- **Facultativo** para os restantes alunos, integrando o clube através de inscrição.

1.1 Duração: Biénio 2025/26 e 2026/27

1.2 Professor/a responsável: Lúcia Couto

1.3 Professores dinamizadores:

- Docentes de Português do 5.º e 6.º ano (podendo também integrar o professor de TIC, de Ciências e de Artes);
 - Docentes de Português dos 7.º e 9.º anos (podendo também integrar o professor de TIC, de Ciências e de Artes);
 - Professora Lúcia Couto e Maria Cavalheiro para os 8.ºs anos.
-

2. Contributo para o Projeto Educativo do Agrupamento

O clube visa o desenvolvimento de aprendizagens no âmbito dos seguintes objetivos operacionais do Projeto Educativo do Agrupamento:

- Melhorar os resultados escolares;
 - Otimizar o trabalho colaborativo entre docentes;
 - Reforçar a gestão articulada do currículo;
 - Estimular atividades e projetos que contribuam para as aprendizagens dos alunos;
 - Desenvolver a gestão eficaz dos recursos;
 - Aumentar a eficácia dos circuitos de comunicação interna e externa;
 - Promover a imagem do Agrupamento.
-

3. Objetivos Específicos da Disciplina de Português

- Desenvolver a expressão e compreensão da escrita do português como língua materna;
- Contactar com diferentes tipologias de textos, previstos no currículo da disciplina;
- Promover a articulação **vertical do currículo** entre docentes dos 2.º e 3.º ciclos;

4. Estrutura e Implementação

4.1 Horário

- **Sessões quinzenais** de 90 minutos
- **Alternância semanal** entre:

- Os alunos do 2º ciclo
- Os alunos do 3º ciclo

4.2 Implementação

- **2ºciclo**
- **Recomendado** para alunos propostos no âmbito das dificuldades que apresentam na disciplina de português.
- **Facultativo** para os restantes alunos, integrando o clube através de inscrição.
- **3º ciclo**
- **Recomendado** para alunos propostos no âmbito das dificuldades que apresentam na disciplina de português.
- **Facultativo** para os restantes alunos, integrando o clube através de inscrição.

5. Descrição sumária do clube

O clube "Desenvolver o Gosto pela Escrita" tem como objetivo despertar e desenvolver o gosto pela escrita do português nos alunos do 2º e 3ºciclos (10 a 14 anos), através de metodologias criativas, expressivas e significativas. Ao explorar diferentes géneros textuais, como contos/narrativas, crónicas, poemas, cartas e diários, os alunos são incentivados a usar a escrita como forma de expressão pessoal, reflexão e construção do conhecimento. A proposta valoriza a produção autoral, o contacto com a literatura, a leitura crítica e a revisão colaborativa, promovendo a autoestima, a criatividade e o protagonismo estudantil.

As atividades culminam na produção e publicação dos trabalhos no Blog “A Lembrar o Português” e na realização de uma “reunião Literária”, onde os alunos compartilham os seus textos com a comunidade escolar. O clube visa contribuir significativamente para o desenvolvimento das competências linguísticas, a valorização da língua portuguesa e a formação de jovens leitores e escritores mais confiantes, críticos e autênticos.

6. Calendarização

2º ciclo

Mês	Tipologia de Texto
Outubro	Não literário*
Novembro	Narrativo
Dezembro	Narrativo
Janeiro	Descritivo
Fevereiro	Narrativo
Março	Narrativo e dramático
Abril	Dramático
Maio	Poético

* Tipos de texto não literário: notícia, anúncio e texto expositivo

3º ciclo

Mês	Tipo de texto
Outubro	*Não literário
Novembro	Descritivo
Dezembro	Narrativo
Janeiro	Narrativo
Fevereiro	Narrativo
Março	Narrativo
Abril	Dramático
Maio	Poético

* Seleção de 3 textos entre: entrevista, reportagem, comentário, texto de opinião e autobiografia (os restantes serão trabalhados no ano seguinte).

7. Tipologia de Textos a Trabalhar

2º ciclo

- Não literário: 1 aulas (90')
- Descritivo: 1 aulas (90')
- Narrativo: 4 aulas (90')
- Dramático: 2 aulas (90')
- Poético: 2 aulas (90')

3º ciclo

- Não literário: 1 aulas (90')
 - Descritivo: 2 aulas (90')
 - Narrativo: 6 aulas (90')
 - Dramático: 2 aulas (90')
 - Poético: 2 aulas (90')
-

8. Metodologia e ações a desenvolver

A. Rodas de Conversa e Leitura Inspiradora

- Leitura de contos, crónicas, poesias e trechos de livros juvenis.
- Discussões sobre os textos: temas, linguagem, estilo, sentimentos. o Apresentação de autores jovens ou influentes (ex: Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, Pedro Bandeira, Clarice Lispector, entre outros).

B. Oficinas de Escrita Criativa

- Jogos e desafios de escrita: "história em cadeia", "escreva sem parar", "reescrevendo o final", etc.
- Reescrita de músicas, letras de rap, criação de poemas visuais, cartas fictícias, diários.
- Criação de personagens e pequenos contos em grupo.

C. Diário de Bordo / Caderno de Escrita

- Cada aluno terá um caderno exclusivo para registrar sentimentos, ideias, textos livres e reflexões.
- Estímulo à escrita pessoal e espontânea (sem correções formais neste espaço).

D. Revisão coletiva e colaborativa o Leitura dos textos dos colegas (com consentimento), comentários positivos e sugestões de melhoria.

- Oficinas para rever a gramática e ortografia dentro do contexto dos textos produzidos.
- Produção Final:
 - Antologia de textos dos alunos (formato físico ou digital).
 - Apresentação em reunião literária, feira do livro ou mural escolar.

- Divulgação das atividades e trabalhos através do Blog "A Lembrar o Português" (blog pertencente ao grupo 210).
- Apresentação final junto dos docentes interessados em integrar o clube.

9. Avaliação dos Resultados

Em 2026-2027 (continuação do acompanhamento dos alunos participantes em 2025-2026);

- Comparação dos resultados obtidos, através dos instrumentos de avaliação aplicados, pelos docentes, na expressão escrita, às suas turmas;
- Comparação dos testes de diagnóstico com os instrumentos aplicados em aula.
- Acompanhamento da evolução dos alunos propostos no âmbito das dificuldades demonstradas em sala de aula.
- Análise da adesão voluntária dos alunos e respetiva progressão.
- Participação nas oficinas e atividades propostas.
- Evolução na escrita ao longo deste projeto.
- Comprometimento com o processo/evolução (em detrimento do foco no "texto perfeito").
- Autoavaliação e avaliação entre pares (em alguns momentos).
- Qualidade da produção final em relação aos objetivos do género proposto.

10. Atividades Complementares

- Participação em **concursos literários**:
 - **Uma Aventura Literária** (março 2026 e 2027)
 - **Red ON - Campeonato de Ciência e Escrita Criativa** (5.º anos)
 - **Ser Escritor é Cool** (5.º e 8.º anos – inscrição até dezembro; entrega em maio 2026/27)
 - **Concurso de Escrita Criativa RBE** (escalão A – 12-15 anos)
- Atividades essencialmente **lúdicas** e de **expressão criativa**
- Compilação das produções mais significativas

11. Divulgação e Sustentabilidade

- Divulgação das atividades e trabalhos através:
 - **Blog "A Lembrar o Português"**
 - Apresentação final junto dos docentes interessados em integrar o clube.

Docente responsável pela elaboração do projecto-clube: Professora Lúcia Couto

Feijó, 14 de outubro de 2025