



PROJETOS DE ESCOLA

FICHA DE CANDIDATURA 2023 | 2027

NOTA INFORMATIVA

A CANDIDATURA DEVE CUMPRIR OS SEGUINTE PROCEDIMENTOS:

1. Submissão de um exemplar da proposta de projeto na íntegra, acompanhada desta ficha de candidatura preenchida;
2. Os documentos referidos no número anterior devem ser enviados em formato digital PDF para o endereço eletrónico institucional do Coordenador de Atividades e Projetos, que será divulgado no início do processo de candidatura;
3. A submissão do projeto ao Coordenador de Atividades e Projetos só deve ser efetuada após terem sido ouvidas a(s) Secção(ões) Curricular(es) do(s) coordenador(es) do projeto e informado o(s) Coordenador(es) de Departamento da área ou áreas do projeto candidato;
4. Caso se justifique, também poderão ser apresentados ou solicitados outros documentos ou informações complementares, considerados úteis para análise da candidatura;
5. O prazo para apresentação das candidaturas decorrerá desde o início do ano letivo até ao final do primeiro semestre, contando, para efeitos de verificação, a data de envio do documento de candidatura;
6. Excepcionalmente, poderão ser aceites candidaturas até ao final da primeira semana do segundo semestre do ano letivo respetivo, mediante apresentação de justificação fundamentada e que venha a ser aceite pelo Conselho Pedagógico.
7. Esta informação não dispensa a consulta do Regulamento de Projetos que deve ser respeitado.



FICHA DE CANDIDATURA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Indique, no espaço que se segue, o título do projeto proposto:

Clube: Cultivar o Gosto pela Escrita

2. PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS)

Indique o(s) coordenador(es) do projeto:

Professora Lúcia Couto

3. PROFESSOR(ES) DINAMIZADOR(ES)

Indique o(s) professor(es) que tiver(em) contributo direto nas atividades:

Professoras: Lúcia Couto

Maria Cavalheiro

Outros professores que queiram aderir ao clube, tais como:

- Docentes de Português do 2º ciclo (podendo também integrar o professor de TIC, de Ciências e de Artes).
- Docentes de Português do 3º ciclo (podendo também integrar o professor de TIC, de Ciências) e de Artes.

4. PÚBLICO-ALVO

Indique o público-alvo e número de alunos envolvidos perspetivado:

2º e 3ºciclos: projeto aplicado aos alunos da **turma dos professores participantes**.

- **Propostos** pelos professores de português no âmbito de uma actividade de complemento curricular (componente não letiva), para os alunos com dificuldades a português.
- **Facultativo** para os restantes alunos, através de inscrição.

5. ÁREAS DE CONHECIMENTO/DISCIPLINAS ENVOLVIDAS

Na Educação Pré-Escolar e 1º Ciclo, se for o caso, indicar apenas as áreas:

Português com a possibilidade de poderem participar os professores de TIC, de Ciências e Artes.



6. TEMAS/CONTEÚDOS ABORDADOS

Indique os temas/conteúdos a desenvolver através das atividades. Se for o caso, saliente também os temas que correspondem aos domínios preconizados na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e que venham a ser concretizados no desenho curricular do(s) ciclo(s) de ensino em que se move o Projeto:

Tipo de texto a ser trabalhado

*Não literário

Descriutivo

Narrativo

Narrativo

Narrativo

Narrativo

Dramático

Poético

Atividades Complementares :

- Participação em concursos literários: o Uma Aventura Literária (março 2026 e 2027)
- O Red ON – Campeonato de Ciência e Escrita Criativa (5.º anos)
- O Ser Escritor é Cool (5.º e 8.º anos – inscrição até dezembro; entrega em maio 2026/27)
- O Concurso de Escrita Criativa RBE (escalão A – 12-15 anos)
- Atividades essencialmente lúdicas e de expressão criativa
- Compilação das produções mais significativas

* Seleção de 3 textos entre: entrevista, reportagem, comentário, texto de opinião e autobiografia (os restantes serão trabalhados no ano seguinte).

7. DESCRIÇÃO SUMÁRIA DO PROJETO

Elabore um resumo do projeto ao nível da sua estrutura e organização:

O clube "**Desenvolver o gosto pela escrita**" tem como objetivo despertar e desenvolver o gosto pela escrita da língua portuguesa nos alunos do 2º e 3º ciclos (10 a 14 anos), através de metodologias criativas, expressivas e significativas. Ao explorar diferentes géneros textuais, como contos/narrativas, crónicas, poemas, cartas e diários, os alunos são incentivados a usar a escrita como forma de expressão pessoal, reflexão e construção do conhecimento.

A proposta valoriza a produção autoral, o contacto com a literatura, a leitura crítica e a revisão colaborativa, promovendo a autoestima, a criatividade e o protagonismo estudantil. As atividades culminam na produção e publicação dos trabalhos no Blogue "A Lembrar o Português" e na realização de uma "reunião Literária", onde os alunos compartilham os seus textos com a comunidade escolar.

O clube visa contribuir significativamente para o desenvolvimento das competências linguísticas, a valorização da língua portuguesa e a formação de jovens leitores e escritores mais confiantes, críticos e autênticos.



8. CONTEXTUALIZAÇÃO / JUSTIFICAÇÃO

Contextualize os temas e os principais fatores que explicam a existência do Projeto, e apresente as razões de ordem teórica e/ou prática que demonstrem a relevância do Projeto, e, portanto, justifiquem a sua execução:

Muitos alunos desenvolvem resistência à escrita por associá-la a uma obrigação mecânica/aborrecida e penalizadora. Este clube visa transformar a escrita numa ferramenta de expressão pessoal e criativa, despertando o prazer de escrever e ajudando os alunos a perceberem a importância da língua materna na sua formação intelectual, social e emocional. Além disso, a prática da escrita contribuirá para o desenvolvimento da leitura, do pensamento crítico e da autoestima dos alunos envolvidos.

9. IMPACTO NO AGRUPAMENTO

Exponha de que forma o Projeto candidato, pela sua relevância, terá impacto no agrupamento ao contribuir para a implementação de práticas pedagógicas e didáticas inovadoras, que visam concretizar os objetivos do PEA:

O projeto visa o desenvolvimento de aprendizagens no âmbito dos seguintes objetivos operacionais do Projeto Educativo do Agrupamento:

- 1.1 Melhorar os resultados escolares**
- 1.3 Otimizar o trabalho colaborativo entre docentes**
- 1.4 Reforçar a gestão articulada do currículo**
- 1.5 Estimular atividades e projetos que contribuam para as aprendizagens dos alunos**
- 4.1 Desenvolver a gestão eficaz dos recursos**
- 4.2 Aumentar a eficácia dos circuitos de comunicação interna e externa**
- 4.6 Promover a imagem do Agrupamento**

10. OBJETIVOS

Refira os objetivos que se pretende atingir e que deverão ser definidos em dois níveis:

10.1 Objetivos Gerais:

(Relativos ao PEA)

O clube visa o desenvolvimento de aprendizagens no âmbito dos seguintes objetivos operacionais do Projeto Educativo do Agrupamento:

- 1.1 Melhorar os resultados escolares**
- 1.3 Otimizar o trabalho colaborativo entre docentes**
- 1.4 Reforçar a gestão articulada do currículo**
- 1.5 Estimular atividades e projetos que contribuam para as aprendizagens dos alunos**
- 4.1 Desenvolver a gestão eficaz dos recursos**
- 4.2 Aumentar a eficácia dos circuitos de comunicação interna e externa**
- 4.6 Promover a imagem do Agrupamento**

10.2 Objetivos Específicos:



(Próprios da intervenção do Projeto)

- Fortalecimento da comunicação;
- Desenvolvimento do Pensamento Crítico;
- Valorização do Português como Língua Materna;
- Contacto com diversos Géneros Textuais;
- Melhoria do desempenho escolar;
- Estimular à Criatividade e à Imaginação;
- Formação de Leitores e Escritores Críticos.

11. METODOLOGIA E CRONOGRAMA DE ATIVIDADES/AÇÕES A DESENVOLVER

11.1 Apresente o plano de ações em todas as etapas do projeto de maneira clara e objetiva:

Metodologia:

1. Rodas de Conversa e Leitura Inspiradora

- Leitura de contos, crónicas, poesias e trechos de livros juvenis.
- Discussões sobre os textos: temas, linguagem, estilo, sentimentos.
- Apresentação de autores jovens ou influentes (ex: Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, Pedro Bandeira, Clarice Lispector, entre outros).

2. Oficinas de Escrita Criativa

- Jogos e desafios de escrita: "história em cadeia", "escreva sem parar", "reescrevendo o final", etc.
- Reescrita de músicas, letras de rap, criação de poemas visuais, cartas fictícias, diários.
- Criação de personagens e pequenos contos em grupo.

3. Diário de Bordo / Caderno de Escrita

- Cada aluno terá um caderno exclusivo para registrar sentimentos, ideias, textos livres e reflexões.
- Estímulo à escrita pessoal e espontânea (sem correções formais neste espaço).

4. Revisão Coletiva e Colaborativa

- Leitura dos textos dos colegas (com consentimento), comentários positivos e sugestões de melhoria.
- Oficinas para rever a gramática e ortografia dentro do contexto dos textos produzidos.

5. Produção Final:

- Antologia de textos dos alunos (formato físico ou digital).
- Apresentação em reunião literária, feira do livro ou mural escolar.
- Divulgação das atividades e trabalhos através do Blogue "A Lembrar o Português".
- Apresentação final junto dos docentes interessados em integrar o clube.



Sessões quinzenais de 90 minutos

Alternância semanal entre: Os grupos de alunos do 2º ciclo e os grupos de alunos do 3º ciclo

- 2º ciclo- textos:

- Não literário: 3 aulas (90')
- Descritivo: 1 aulas (90')
- Narrativo: 4 aulas (90')
- Dramático: 2 aulas (90')
- Poético: 2 aulas (90') 8.º Ano

- 3º ciclo- textos:

- Não literário: 2 aulas (90')
- Descritivo: 2 aulas (90')
- Narrativo: 6 aulas (90')
- Dramático: 2 aulas (90')
- Poético: 2 aulas (90')

11.2 Apresente o calendário de atividades do projeto de acordo com as ações, considerando o calendário escolar, os horários letivos dos alunos e o tempo de execução previsto para o projeto:

2º ciclo

| Mês | Tipologia de Texto |
|------------------|-----------------------|
| Outubro | Não literário* |
| Novembro | Narrativo |
| Dezembro | Narrativo |
| Janeiro | Descritivo |
| Fevereiro | Narrativo |
| Março | Narrativo e dramático |
| Abril | Dramático |
| Maio | Poético |

3º ciclo

| Mês | Tipo de texto |
|------------------|----------------|
| Outubro | Não literário* |
| Novembro | Descritivo |
| Dezembro | Narrativo |
| Janeiro | Narrativo |
| Fevereiro | Narrativo |
| Março | Narrativo |
| Abril | Dramático |
| Maio | Poético |

* Seleção de 3 textos entre: entrevista, reportagem, comentário, texto de opinião e autobiografia (os restantes serão trabalhados no ano seguinte).



12. APRENDIZAGENS A DESENVOLVER PELOS ALUNOS NAS ATIVIDADES A REALIZAR

Apresente as aprendizagens que pretende que os alunos adquiram com cada uma das atividades propostas. Para o efeito, deve relacionar o tipo de atividades e as respetivas aprendizagens a adquirir. Se for o caso, identifique também as aprendizagens que correspondem aos domínios preconizados na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania:

- Desenvolver a expressão e compreensão da escrita do português;
- Contactar com diferentes tipologias de textos, previstos no currículo da disciplina;
- Promover a **articulação vertical do currículo** entre docentes dos 2.º e 3.º ciclos;

13. RECURSOS

Indique a previsão de recursos materiais e financeiros necessários à execução do projeto, especificando os existentes e os que devem ser adquiridos.

13.1 Recursos existentes:

- Computadores; internet; sala de aula; Computadores emprestados aos alunos pelo MECI; biblioteca para utilização pontual de computadores, dicionários ou livros; textos e livros diversos; material de escrita; equipamentos audiovisuais (tais como vídeos, música, podcasts, etc.)

13.2 Recursos a adquirir:

14. FORMA DE ADESÃO AO PROJETO

Mencione se o projeto permite a adesão facultativa de novos membros/participantes que também queiram associar-se, no início ou ao longo do processo de desenvolvimento das atividades. Se for o caso, apresente a forma e as condições de aceitação:

Qualquer docente que esteja a trabalhar a disciplina de português, artes ou TIC pode integrar o clube contactando a professora responsável, pelo mesmo (Lúcia Couto) ou um docente que esteja a dinamizar o clube.

15. AVALIAÇÃO ANUAL DO PROJETO

Os procedimentos de avaliação devem ser apresentados com a definição dos respetivos critérios, instrumentos e indicadores de forma a permitir verificar se forma atingidos os objetivos propostos:



- Comparação dos resultados obtidos, através dos instrumentos de avaliação aplicados, pelos docentes, na expressão escrita, às suas turmas;
- Comparação dos testes de diagnóstico com os instrumentos aplicados em aula;
- Em 2026-2027 (continuação do acompanhamento dos atuais alunos);
- Acompanhamento da evolução dos alunos propostos;
- Análise da adesão voluntária dos alunos e respetiva progressão;
- Participação nas oficinas e atividades propostas;
- Evolução na escrita ao longo do projecto;
- Comprometimento com o processo/evolução (em detrimento do foco no “texto perfeito”);
- Autoavaliação e avaliação entre pares (em alguns momentos);
- ☐ Qualidade da produção final em relação aos objetivos do género proposto.

16. ANEXOS

Não sendo obrigatório, a candidatura poderá conter, em anexo, documentos que sejam considerados relevantes. Se for o caso, identifique-os:

- Anexo 1 –
- Anexo 2 –

Aprovado em Conselho Pedagógico em outubro de 2025