

## **INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA INGLÊS**

**2026**

---

### **PROVA 21**

---

9.º Ano de Escolaridade

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do Ensino Básico da disciplina de Inglês, a realizar em 2026, nomeadamente:

- **TIPOLOGIA DA PROVA ESCRITA:** ESCRITA E ORAL (1ª e 2ª fases)

#### **a) OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova a que esta informação se refere tem por referência o programa de Inglês em vigor para o 3º Ciclo do Ensino Básico, o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, as Aprendizagens Essenciais de Inglês do Ensino Básico e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A prova desta disciplina permite avaliar as aprendizagens e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita e oral de duração limitada.

A prova escrita avalia a competência comunicativa nos domínios da Compreensão Oral e Escrita, Funcionamento da Língua e da Produção Escrita.

#### **b) CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA**

A prova é realizada em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial) e obedecerá à seguinte estrutura:

##### **1. Audição/compreensão e interpretação de textos orais, cujo o tema se insere nas áreas de conteúdo sociocultural enunciadas no Programa.**

Esta parte consiste na realização de duas atividades de compreensão / interpretação de dois textos orais sobre uma das áreas temáticas do Programa.

##### **2. Leitura/ compreensão e interpretação de um texto escrito, cujo tema se insere nas áreas de conteúdo sociocultural enunciadas no Programa.**

Esta parte consiste na realização de três atividades de compreensão / interpretação de um texto sobre uma das áreas temáticas do Programa.

##### **3. Funcionamento da língua**

Esta parte consiste na realização de uma atividade de funcionamento da língua, tendo em conta as suas regras ao nível da expressão escrita.

##### **4. Produção escrita**

Esta parte consiste na planificação e elaboração de um texto escrito com cerca de 80 a 100 palavras sobre uma das áreas temáticas do Programa.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

Conteúdos/ Áreas temáticas	Objetivos	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (pontos)
<b>TECHNOLOGY</b> ✓ new gadgets ✓ social networks ✓ cyberbullying ✓ social media  <b>TEENS</b> ✓ free time ✓ holidays ✓ summer camps ✓ exchanges  <b>CHALLENGES</b> ✓ human rights ✓ volunteering ✓ Erasmus	Audição /Compreensão e Interpretação de textos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios de completamento</li> <li>Resposta curta</li> </ul>	05 05	15
	Leitura /Compreensão e Interpretação de texto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verdadeiro/Falso</li> <li>Resposta curta</li> <li>Associação</li> </ul>	04 04 04	41
	Funcionamento da língua /Aplicação dos conteúdos gramaticais que constam do programa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escolha múltipla</li> </ul>	15	24
	Produção de um texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de um texto com cerca de 80 a 100 palavras, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado</li> </ul>	01	20

Para a realização das atividades, aconselha-se a seguinte distribuição de tempo:

A – 20 minutos; B -30 minutos, C – 15 minutos; D – 20 minutos; revisão geral - 05 minutos

## Prova oral

A prova oral consiste na realização a pares de 3 momentos de atividades, sujeitas a um guião que os classificadores devem seguir.

A estrutura da prova oral sintetiza-se no quadro seguinte.

Momentos	Conteúdos/Áreas temáticas	Objetivos	Estrutura da prova/Tipos de atividades	Número de itens	Cotações (pontos)
1.º Momento	<b>TEENS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• free time</li><li>• holidays</li><li>• summer camps</li><li>• exchanges</li><li>• Social media</li></ul>	<b>DIMENSÃO SOCIOCULTURAL</b> Evidenciar conhecimentos sobre os domínios de referência.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação informal</li><li>• Interação Professor-Aluno-Professor</li></ul>	04 - 06 04 - 06	100
2.º Momento	<b>TECHNOLOGY</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• new gadgets</li><li>• social networks</li><li>• cyberbullying</li></ul> <b>HEALTH AND FITNESS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• healthy lifestyle</li><li>• eating disorders</li></ul>	<b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAIS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender, identificar e interpretar oralmente informação diversa a partir de imagens;</li><li>• Desenvolver práticas de estruturação do discurso oral em contexto;</li><li>• Interagir oralmente em contextos diversificados;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interação Professor-Aluno-Professor</li><li>• Comentário de uma imagem;</li></ul> e/ou <ul style="list-style-type: none"><li>• Resposta a perguntas diretas.</li></ul>		
3.º Momento	<b>CHALLENGES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• human rights</li><li>• volunteering</li><li>• Erasmus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir textos orais, com clareza, correção e coerência adequados ao âmbito temático.</li></ul>	Produção/ Interação orais Aluno/Aluno	01	

### c) CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Em ambas as provas (escrita e oral), as classificações a atribuir a cada resposta resultam da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação para cada item e são expressas por números inteiros.

Cada uma das provas tem a ponderação de 50%.

Na prova escrita, quaisquer respostas ilegíveis, que não possam ser claramente identificadas, ou dadas de forma equívoca são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de um item, o mesmo pode ser

classificado se, pela resposta apresentada, for possível identificá-lo inequivocamente. Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Na prova escrita, nos itens de construção, são classificadas com zero pontos as respostas que:

- não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido;
- não cumpram o número mínimo de 50 palavras.

Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho e cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação.

Para a generalidade dos itens, quer na prova escrita, quer na prova oral, são considerados de um a quatro níveis (N4, N3, N2 e N1); para a tarefa final são considerados cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1).

Na prova escrita, no caso dos itens constituídos por várias alíneas, a classificação é feita de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade.

Estão previstos, nas provas escritas e orais, níveis de desempenho intercalares não descritos.

Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o nível de desempenho observado.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 (nível mais baixo) de desempenho, numa dada categoria.

#### **d) MATERIAL**

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues.

Não é permitido o uso de corretor.

As respostas são registadas no próprio enunciado, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

#### **Na prova oral**

O examinando não pode fazer-se acompanhar de qualquer material.

**e) DURAÇÃO**

**Componente escrita**

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 20 minutos.

**Componente oral**

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 15 minutos.

**FIM**