# PROJETOS DE ESCOLA

## FICHA DE CANDIDATURA 2026 | 2027

## NOTA INFORMATIVA

A CANDIDATURA DEVE CUMPRIR OS SEGUINTES PROCEDIMENTOS:

1. Submissão de um exemplar da proposta de projeto na íntegra, acompanhada desta ficha de candidatura preenchida;
2. Os documentos referidos no número anterior devem ser enviados em formato digital PDF para o endereço eletrónico institucional do Coordenador de Atividades e Projetos, que será divulgado no início do processo de candidatura;
3. A submissão do projeto ao Coordenador de Atividades e Projetos só deve ser efetuada após terem sido ouvidas a(s) Secção(ões) Curricular(es) do(s) coordenador(es) do projeto e informado o(s) Coordenador(es) de Departamento da área ou áreas do projeto candidato;
4. Caso se justifique, também poderão ser apresentados ou solicitados outros documentos ou informações complementares, considerados úteis para análise da candidatura;
5. O prazo para apresentação das candidaturas decorrerá desde o início do ano letivo até ao final do primeiro semestre, contando, para efeitos de verificação, a data de envio do documento de candidatura;
6. Excecionalmente, poderão ser aceites candidaturas até ao final da primeira semana do segundo semestre do ano letivo respetivo, mediante apresentação de justificação fundamentada e que venha a ser aceite pelo Conselho Pedagógico.
7. Esta informação não dispensa a consulta do Regulamento de Projetos que deve ser respeitado.

# FICHA DE CANDIDATURA

## 1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

***Chá d'estórias – Clube de Leitura***

## 2. PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS)

Andreia Caldeira

## 3. PROFESSOR(ES) DINAMIZADOR(ES)

– Professoras bibliotecárias;
– Professores das diferentes áreas disciplinares que manifestem interesse em colaborar no projeto.

## 4. PÚBLICO-ALVO

Prioritariamente, alunos do ensino secundário da Escola Secundária Romeu Correia, provenientes das diferentes turmas e cursos. O número de alunos será, idealmente, entre doze e quinze alunos.

## 5. ÁREAS DE CONHECIMENTO/DISCIPLINAS ENVOLVIDAS

– Português;
– Outras áreas curriculares que integrem as Humanidades (Inglês, Filosofia e História) e as Artes (Desenho e História da Arte).

## 6. TEMAS/CONTEÚDOS ABORDADOS

– Literatura portuguesa e literatura de outras culturas;
– Literatura em diálogo com as outras artes;
– Direitos Humanos – identidade, liberdade e diversidade cultural.

## 7. DESCRIÇÃO SUMÁRIA DO PROJETO

O **Clube de Leitura *Chá d'estórias*** pretende criar, na biblioteca da Escola Secundária com 3.º Ciclo Romeu Correia, um espaço regular de encontro em torno dos livros, da leitura e da cultura, proporcionando aos alunos oportunidades para ler, conversar, interpretar, questionar e partilhar ideias.
As sessões serão organizadas de forma dinâmica, procurando afastar a leitura de uma abordagem escolar ou avaliativa. Pretende-se que os alunos possam escolher, conhecer e discutir obras e

textos diversificados, desenvolver opiniões próprias e descobrir diferentes formas de relação entre a literatura, as várias artes e a sociedade.
Para além das sessões realizadas na Biblioteca Escolar, o projeto promoverá o contacto direto com instituições culturais e espaços de leitura, a Biblioteca Municipal José Saramago e o Teatro Municipal Joaquim Benite, permitindo aos alunos alargar as experiências de leitura e cultura para além da sala de aula.
O Clube procurará, assim, constituir-se como um espaço de participação voluntária, diálogo e partilha, contribuindo simultaneamente para a melhoria das competências de leitura e oralidade e para a formação cultural e cívica dos alunos.

## 8. CONTEXTUALIZAÇÃO / JUSTIFICAÇÃO

A leitura constitui uma competência fundamental para o sucesso escolar, para o acesso ao conhecimento e para a participação plena na sociedade. Contudo, para muitos adolescentes, a leitura continua associada sobretudo às exigências das disciplinas e da avaliação, nem sempre sendo percecionada como uma atividade de descoberta, reflexão, prazer e participação cultural.
Neste contexto, considera-se pertinente criar um espaço escolar especificamente dedicado à leitura, no qual os alunos possam contactar com livros e textos diversificados e, sobretudo, falar sobre aquilo que leem.
O Clube de Leitura ***Chá d'estórias*** pretende valorizar a leitura enquanto prática ativa: ler, compreender, interpretar, questionar, relacionar, argumentar e ouvir diferentes perspetivas.
A discussão coletiva de textos permite ainda desenvolver competências de oralidade e pensamento crítico, uma vez que os alunos são convidados a formular opiniões, fundamentá-las, confrontá-las com outras perspetivas e reformulá-las quando necessário.
O projeto assume igualmente uma dimensão de participação na comunidade, através da aproximação dos alunos a espaços e instituições culturais do concelho de Almada.

## 9. IMPACTO NO AGRUPAMENTO

O projeto poderá contribuir para o Agrupamento através de:
– promoção de uma cultura de leitura;
– valorização da Biblioteca Escolar enquanto espaço de aprendizagem e cultura;
– desenvolvimento de práticas pedagógicas centradas na leitura, na discussão e na participação ativa dos alunos;
– articulação entre diferentes disciplinas e professores;
– aproximação entre a escola e instituições culturais da comunidade;
– promoção da participação dos alunos em atividades culturais;
– desenvolvimento de competências de comunicação oral e pensamento crítico.

## 10. TEMAS/CONTEÚDOS ABORDADOS

### 10.1 Objetivos Gerais:

(Relativos ao PEA)

1.1 – Melhorar os resultados escolares;
1.4 – Reforçar a gestão articulada do currículo;
1.5 – Estimular atividades e projetos que contribuam para as aprendizagens dos alunos;
2.1 – Desenvolver práticas de cidadania;
1.5 e 4.4 – Incentivar e desenvolver uma vivência cultural e ativa dos alunos;
4.6 – Promover a imagem do Agrupamento.

### 10.2 Objetivos Específicos:

– Fomentar o gosto pela leitura, pela cultura e pelas artes;
– Promover o desenvolvimento da competência da leitura e da escrita;
– Melhorar a compreensão e interpretação de diferentes tipos de texto;
– Desenvolver competências de expressão e interação oral;
– Estimular o pensamento crítico, capacidade de argumentação e o respeito pelo outro;
– Desenvolver autonomia, responsabilidade e capacidade de cooperação;
– Incentivar a participação ativa dos alunos na comunidade escolar;
– Desenvolver hábitos de frequência de espaços culturais, como bibliotecas e teatros e promover a colaboração/interação com esses espaços;
– Promover articulação entre Português, a Biblioteca escolar e outras disciplinas.

## 11. METODOLOGIA E CRONOGRAMA DE ATIVIDADES/AÇÕES A DESENVOLVER

As sessões do Clube de Leitura realizar-se-ão na biblioteca da escola, quinzenalmente, da parte da tarde, em dia e horário a definir em função da disponibilidade dos alunos inscritos e da coordenadora.

Ao longo dos dois anos letivos, serão desenvolvidas as seguintes atividades:

- **Sessões *Chá d'estórias*:**
  **a)** Apresentação e discussão de obras literárias;
  **b)** Leitura expressiva e comentário de excertos selecionados pelos alunos;
  **c)** Produção de recomendações de leitura, a partilhar com a comunidade escolar;
  **d)** Articulação entre literatura e outras artes, através da exploração de relações entre textos literários e outras manifestações artísticas;
  **e)** Atividades de escrita criativa partindo das obras lidas.

- **Colaboração com o Teatro Municipal Joaquim Benite**, através da leitura e discussão de uma obra que estará em cena na temporada seguinte, uma sessão de partilha de ideias e reflexão sobre o texto em conjunto com responsáveis do teatro, culminando com a assistência ao espetáculo.

- **Participação em iniciativas culturais externas**, nomeadamente uma visita à Feira do Livro de Lisboa, complementada por um percurso cultural pela cidade, ou, em alternativa, uma visita à Livraria Lello, no Porto, no final do ano letivo.

- **Outras atividades** que poderão ser propostas pelos alunos ou pelos colaboradores.

| **Período** | **Atividades** |
|---|---|
| Outubro | Divulgação do projeto e apresentação do Clube de Leitura; inscrição dos alunos; levantamento dos interesses de leitura; seleção inicial das obras a explorar. |
| Novembro | Sessões *Chá d'estórias* a) e b) |
| Dezembro | Sessões *Chá d'estórias* a), b) e c)<br>Seleção de novas leituras |
| Janeiro | Sessões *Chá d'estórias* a) e b) |
| Fevereiro | Sessões *Chá d'estórias* a), b) e d)<br>Preparação da colaboração com o Teatro Municipal Joaquim Benite. |
| Março | Ida ao Teatro Municipal Joaquim Benite; debate e reflexão sobre o espetáculo; comparação entre o texto literário e a representação. |
| Abril | Sessões *Chá d'estórias* a), b) e e) |
| Maio | Participação na iniciativa cultural externa;<br>Sessão final; balanço das leituras; partilha das experiências; avaliação do projeto e propostas para continuidade. |

O cronograma será ajustado ao calendário escolar, à programação das instituições culturais e às oportunidades que surjam ao longo do ano.

## 12. APRENDIZAGENS A DESENVOLVER PELOS ALUNOS NAS ATIVIDADES A REALIZAR

– Aplicar estratégias de compreensão, interpretação e análise textual.
– Aperfeiçoar a escrita, a capacidade de síntese e a argumentação.
– Exprimir opiniões, escutar os outros e participar numa discussão fundamentada.
– Mobilizar o pensamento crítico e a capacidade de confronto e fundamentação de ideias.
– Aprimorar competências de expressão oral, síntese e comunicação.
– Conhecer recursos de leitura e informação e utilizá-los de forma autónoma.
– Reconhecer a biblioteca como espaço de acesso à cultura e à informação e explorar os seus

recursos.
– Interpretar manifestações artísticas e usufruir delas enquanto experiências culturais.
– Relacionar literatura, teatro e outras linguagens artísticas, formulando e fundamentando apreciações.
– Assumir atitudes de cooperação, responsabilidade, autonomia e participação.

## 13. RECURSOS

**13.1 Recursos existentes:**

– Livros e outros recursos da Biblioteca Escolar e/ou da Biblioteca Municipal;
– Computadores e equipamentos audiovisuais disponíveis na escola.

**13.2 Recursos a adquirir:**

– Materiais de escrita e divulgação do projeto.

## 14. FORMA DE ADESÃO AO PROJETO

A participação no Clube de Leitura será facultativa, mediante inscrição dos alunos interessados.
As inscrições serão realizadas na Biblioteca Escolar, mediante preenchimento de uma ficha de adesão.
O projeto permitirá a adesão de novos participantes no início do ano letivo e ao longo do ano.

## 15. AVALIAÇÃO ANUAL DO PROJETO

**Critérios de avaliação**

– grau de participação e assiduidade dos alunos;
– número e diversidade de atividades realizadas;
– evolução das competências de oralidade e escrita;
– capacidade de argumentação e pensamento crítico;
– participação nas atividades culturais;
– utilização dos espaços e recursos da comunidade;
– grau de satisfação dos participantes;

**Instrumentos de avaliação**

– registos de participação e assiduidade;
– registos das atividades realizadas;
– questionários de satisfação aos alunos;
– produções dos alunos;
– balanço final do projeto.

Aprovado em Conselho Pedagógico em outubro de 2023