PROJETO DE ESCOLA
2026-2027

Chá d'estórias

Clube de Leitura



Professor responsável

Andreia Caldeira

Colaboradores e parceiros

- Professoras bibliotecárias;
- Professores das diferentes áreas disciplinares que manifestem interesse em colaborar no projeto;
- Teatro Municipal Joaquim Benite.

Público-alvo

Prioritariamente, alunos do ensino secundário da Escola Secundária Romeu Correia, provenientes das diferentes turmas e cursos. O número de alunos será, idealmente, entre doze e quinze alunos.

Descrição do projeto

O Clube de Leitura Chá d'estórias pretende criar, na biblioteca da Escola Secundária com 3.º Ciclo Romeu Correia, um espaço regular de encontro em torno dos livros, da leitura e da cultura, proporcionando aos alunos oportunidades para ler, conversar, interpretar, questionar e partilhar ideias.

As sessões serão organizadas de forma dinâmica, procurando afastar a leitura de uma abordagem escolar ou avaliativa. Pretende-se que os alunos possam escolher, conhecer e discutir obras e textos diversificados, desenvolver opiniões próprias e descobrir diferentes formas de relação entre a literatura, as várias artes e a sociedade.

Para além das sessões realizadas na Biblioteca Escolar, o projeto promoverá o contacto direto com instituições culturais e espaços de leitura, a Biblioteca Municipal José Saramago e o Teatro Municipal Joaquim Benite, permitindo aos alunos alargar as experiências de leitura e cultura para além da sala de aula.

O Clube procurará, assim, constituir-se como um espaço de participação voluntária, diálogo e partilha, contribuindo simultaneamente para a melhoria das competências de leitura e oralidade e para a formação cultural e cívica dos alunos.

Contextualização / justificação

A leitura constitui uma competência fundamental para o sucesso escolar, para o acesso ao conhecimento e para a participação plena na sociedade. Contudo, para muitos adolescentes, a leitura continua associada sobretudo às exigências das disciplinas e da avaliação, nem sempre sendo percecionada como uma atividade de descoberta, reflexão, prazer e participação cultural.

Neste contexto, considera-se pertinente criar um espaço escolar especificamente dedicado à leitura, no qual os alunos possam contactar com livros e textos diversificados e, sobretudo, falar sobre aquilo que leem.

O Clube de Leitura Chá d'estórias pretende valorizar a leitura enquanto prática ativa: ler, compreender, interpretar, questionar, relacionar, argumentar e ouvir diferentes perspetivas.

A discussão coletiva de textos permite ainda desenvolver competências de oralidade e pensamento crítico, uma vez que os alunos são convidados a formular opiniões, fundamentá-las, confrontá-las com outras perspetivas e reformulá-las quando necessário.

O projeto assume igualmente uma dimensão de participação na comunidade, através da aproximação dos alunos a espaços e instituições culturais do concelho de Almada.

Áreas de conhecimento/disciplinas envolvidas:

- Português;
- Outras áreas curriculares que integrem as Humanidades (Inglês, Filosofia e História) e as Artes (Desenho e História da Arte).

Temas/conteúdos abordados

- Literatura portuguesa e literatura de outras culturas;
- Literatura em diálogo com as outras artes;
- Direitos Humanos – identidade, liberdade e diversidade cultural.

Impacto no agrupamento

O projeto contribuirá para a promoção de uma cultura de leitura, para a valorização da Biblioteca Escolar enquanto espaço de aprendizagem e cultura, e para o desenvolvimento de práticas pedagógicas centradas na leitura, na discussão e na participação ativa dos alunos. Permitirá, ainda, reforçar a articulação entre diferentes disciplinas e professores, aproximar a escola das instituições culturais da comunidade, promover a participação dos alunos em atividades culturais e desenvolver competências de comunicação oral e de pensamento crítico.

Objetivos

– Melhorar os resultados escolares;
– Reforçar a gestão articulada do currículo;
– Estimular atividades e projetos que contribuam para as aprendizagens dos alunos;
– Desenvolver práticas de cidadania;
– Incentivar e desenvolver uma vivência cultural e ativa dos alunos;
– Promover a imagem do Agrupamento.

Objetivos Específicos

– Fomentar o gosto pela leitura, pela cultura e pelas artes;
– Promover o desenvolvimento da competência da leitura e da escrita;
– Melhorar a compreensão e interpretação de diferentes tipos de texto;
– Desenvolver competências de expressão e interação oral;
– Estimular o pensamento crítico, capacidade de argumentação e o respeito pelo outro;
– Desenvolver autonomia, responsabilidade e capacidade de cooperação;
– Incentivar a participação ativa dos alunos na comunidade escolar;
– Desenvolver hábitos de frequência de espaços culturais, como bibliotecas e teatros e promover a colaboração/interação com esses espaços;
– Promover articulação entre Português, a Biblioteca escolar e outras disciplinas.

Metodologia e cronograma de atividades

As sessões do Clube de Leitura realizar-se-ão na biblioteca da escola, quinzenalmente, da parte da tarde, em dia e horário a definir em função da disponibilidade dos alunos inscritos e da coordenadora.
Ao longo dos dois anos letivos, serão desenvolvidas as seguintes atividades:

• **Sessões Chá d'estórias:**
As sessões incluirão a apresentação e discussão de obras literárias, a leitura expressiva e o comentário de excertos selecionados pelos alunos, bem como a produção de recomendações de leitura a partilhar com a comunidade escolar. Promoverão também a articulação entre a literatura e outras artes, através da exploração de relações entre textos literários e diferentes manifestações artísticas, e o desenvolvimento da escrita criativa a partir das obras lidas.

• **Colaboração com o Teatro Municipal Joaquim Benite**, através da leitura e discussão de uma obra que estará em cena na temporada seguinte, uma sessão de partilha de ideias e reflexão sobre o texto em conjunto com responsáveis do teatro, culminando com a assistência ao espetáculo.

• **Participação em iniciativas culturais externas**, nomeadamente uma visita à Feira do Livro de Lisboa, complementada por um percurso cultural pela cidade, ou, em alternativa, uma visita à Livraria Lello, no Porto, no final do ano letivo.

• **Outras atividades** que poderão ser propostas pelos alunos ou pelos colaboradores.

Calendário de atividades

Período	Atividades
Outubro	Divulgação do projeto e apresentação do Clube de Leitura; inscrição dos alunos; levantamento dos interesses de leitura; seleção inicial das obras a explorar.
Novembro	Sessões *Chá d'estórias*
Dezembro	Sessões *Chá d'estórias* Seleção de novas leituras
Janeiro	Sessões *Chá d'estórias*
Fevereiro	Sessões *Chá d'estórias* Preparação da colaboração com o Teatro Municipal Joaquim Benite.
Março	Ida ao Teatro Municipal Joaquim Benite; debate e reflexão sobre o espetáculo; comparação entre o texto literário e a representação.
Abril	Sessões *Chá d'estórias*
Maio	Participação na iniciativa cultural externa; Sessão final; balanço das leituras; partilha das experiências; avaliação do projeto e propostas para continuidade.

O cronograma será ajustado ao calendário escolar, à programação das instituições culturais e às oportunidades que surjam ao longo do ano.

Forma de adesão ao projeto

A participação no Clube de Leitura será facultativa, mediante inscrição dos alunos interessados.
As inscrições serão realizadas na Biblioteca Escolar, mediante preenchimento de uma ficha de adesão.
O projeto permitirá a adesão de novos participantes no início do ano letivo e ao longo do ano.

Aprendizagens a desenvolver pelos alunos nas atividades a realizar

Os alunos irão desenvolver estratégias de compreensão, interpretação e análise textual, aperfeiçoar a escrita, a capacidade de síntese e a argumentação, e aprimorar as competências de expressão oral e comunicação. Serão incentivados a exprimir opiniões, escutar os outros, participar em discussões fundamentadas e mobilizar o pensamento crítico na análise e fundamentação de ideias.

Aprenderão também a identificar e utilizar autonomamente recursos de leitura e informação, reconhecendo a biblioteca como espaço de acesso à cultura e ao conhecimento. Através do contacto com a literatura, o teatro e outras linguagens artísticas, serão estimulados a interpretar manifestações culturais, a estabelecer relações entre diferentes formas de expressão e a formular apreciações fundamentadas.

Ao longo das atividades, procurar-se-á ainda promover atitudes de cooperação, responsabilidade, autonomia e participação ativa.

Recursos

– Livros e outros recursos da Biblioteca Escolar e/ou da Biblioteca Municipal;
– Computadores e equipamentos audiovisuais disponíveis na escola.
– Materiais de escrita e divulgação do projeto.

Avaliação anual do projeto

Critérios de avaliação

– grau de participação e assiduidade dos alunos;
– número e diversidade de atividades realizadas;
– evolução das competências de oralidade e escrita;
– capacidade de argumentação e pensamento crítico;
– participação nas atividades culturais;
– utilização dos espaços e recursos da comunidade;
– grau de satisfação dos participantes;

Instrumentos de avaliação

– registos de participação e assiduidade;
– registos das atividades realizadas;
– questionários de satisfação aos alunos;
– produções dos alunos;
– balanço final do projeto.