PROJETO

SPELLING BEE

SOLETRAR APRENDER PARTICIPAR



VANDA MADEIRA

2026 / 2027

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ROMEU CORREIA

APRESENTAÇÃO

O projeto Spelling Bee promove a aprendizagem do Inglês através da prática regular da soletração e de concursos progressivos. Dirigido aos alunos dos 4.º, 5.º, 6.º, 7.º e 8.º anos, integra pequenos momentos de treino em todas as aulas, concursos de turma em novembro, janeiro e março e uma final em maio. Esta dinâmica permite consolidar vocabulário e ortografia, desenvolver a comunicação oral e valorizar a participação, o esforço e o fair play.

1 IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Spelling Bee

2 COORDENADORA

Vanda Madeira

3 DINAMIZADORES E ESCOLAS ENVOLVIDAS

Professores de Inglês das turmas dos 4º,5.º, 6.º, 7.º e 8.º anos.

4 PÚBLICO ALVO

Alunos dos 4.º, 5.º, 6.º, 7.º e 8.º anos do Agrupamento. Participação de todas as turmas nas atividades e concursos em sala de aula; no final de maio participa um aluno representante de cada turma, em cada ano de escolaridade.

Número previsto: total de alunos das turmas abrangidas; finalistas = número total de turmas dos 4.º ao 8.º ano.

5 ÁREAS DO CONHECIMENTO E DISCIPLINAS ENVOLVIDAS

Inglês, com articulação possível com Português, Tecnologias de Informação e Comunicação e Biblioteca Escolar.

6 TEMAS E CONTEÚDOS ABORDADOS NO QUADRIÉNIO

- Léxico e ortografia da língua inglesa adequados a cada ano de escolaridade;
- alfabeto, correspondência som-letra, pronúncia, ritmo e entoação;
- estratégias de memorização, autocorreção e aprendizagem autónoma;
- compreensão e produção oral em contexto;

- respeito por regras, cooperação, fair play, confiança e gestão da ansiedade;
- interculturalidade e valorização da diversidade linguística.

7 DESCRIÇÃO SUMÁRIA DO PROJETO

O Spelling Bee é um projeto de promoção da aprendizagem do Inglês através da soletração regular e de concursos progressivos. Em todas as aulas, os professores integram breves momentos de soletração, nomeadamente de palavras presentes no sumário e de vocabulário trabalhado na aula.

Em novembro, janeiro e março realizam-se concursos em cada turma, com palavras e grau de dificuldade ajustados ao respetivo ano. As etapas permitem acompanhar a evolução dos alunos e preparar a seleção. O concurso de março funciona como eliminatória final de turma, apurando um representante por turma. Em maio realiza-se o concurso final do Agrupamento, organizado por ano de escolaridade, com um aluno de cada turma dos 4.º aos 8.º anos.

8 CONTEXTUALIZAÇÃO E JUSTIFICAÇÃO DO PROJETO

A consolidação do vocabulário e da ortografia inglesa exige contacto frequente, prática oral e recuperação ativa da informação. A soletração breve e sistemática transforma esses processos numa rotina simples, inclusiva e motivadora, reforçando a associação entre forma escrita e forma oral.

A dimensão lúdica e competitiva do Spelling Bee aumenta o envolvimento, cria metas regulares e valoriza o esforço e a progressão. A organização por anos de escolaridade garante adequação pedagógica e equidade. O projeto responde ainda à necessidade de desenvolver confiança na comunicação, autonomia, concentração, respeito pelas regras e espírito de grupo.

9 IMPACTO NO AGRUPAMENTO

O projeto cria uma prática comum e continuada no ensino do Inglês, do 4.º ao 8.º ano, reforçando a articulação vertical entre ciclos. A rotina de soletração fornece feedback imediato, promove diferenciação pedagógica e torna visível a progressão dos alunos.

Os concursos dinamizam a vida escolar, aproximam turmas e docentes em torno de uma iniciativa comum e valorizam o mérito, a participação responsável e o fair play. O projeto contribui para a melhoria das competências linguísticas e comunicativas, para a

autonomia e para a inclusão, em consonância com os objetivos do Projeto Educativo do Agrupamento.

10 OBJETIVOS

10.1 Objetivos gerais

- Promover o sucesso educativo e a qualidade das aprendizagens;
- reforçar práticas pedagógicas ativas, inclusivas e motivadoras;
- desenvolver autonomia, responsabilidade, perseverança e participação;
- favorecer a articulação entre anos, ciclos e comunidade escolar;
- valorizar o mérito, a cooperação e o respeito pelas regras.

10.2 Objetivos específicos

- Ampliar e consolidar o vocabulário inglês adequado a cada ano;
- melhorar a ortografia, a pronúncia e a correspondência som-letra;
- desenvolver memória, atenção, escuta ativa e rapidez de recuperação lexical;
- integrar a soletração como rotina regular nas aulas de Inglês;
- aumentar a confiança na comunicação oral e a capacidade de atuar perante um público;
- monitorizar a progressão e selecionar, com critérios transparentes, um finalista por turma.

11 METODOLOGIA E CRONOGRAMA DE ATIVIDADES E AÇÕES A DESENVOLVER

11.1 Plano de ações

- Preparação: definição de regras comuns, listas graduadas e critérios de desempate por ano; divulgação aos alunos.
- Treino contínuo: em todas as aulas, soletração breve de palavras do sumário e/ou do vocabulário em estudo, com feedback imediato.
- Concursos de turma: realização de três momentos formais, em novembro, janeiro e março, com registo de resultados e progressão da dificuldade.
- Apuramento: o concurso de março seleciona um representante por turma, aplicando regras previamente comunicadas.
- Final: concurso em maio, por ano de escolaridade, com júri, apresentador e um concorrente de cada turma.

- Avaliação: recolha de resultados, perceções dos participantes e balanço dos docentes; divulgação dos vencedores e reconhecimento dos participantes.

11.2 Calendário de atividades

PERÍODO	ATIVIDADES
Setembro/outubro	planeamento, harmonização de regras, diagnóstico e início da rotina de soletração.
Novembro	1.º concurso em cada turma.
Dezembro/janeiro	treino regular e 2.º concurso em janeiro.
Fevereiro/março	treino e 3.º concurso/eliminatória de turma em março; apuramento de um aluno por turma.
Abril	preparação dos finalistas, organização logística e constituição do júri.
Maio	concurso final por ano de escolaridade, entrega de certificados/prémios e avaliação final.

12 APRENDIZAGENS A DESENVOLVER PELOS ALUNOS NAS ATIVIDADES A REALIZAR

- Rotina de soletração — reconhecer e nomear letras; mobilizar vocabulário; relacionar pronúncia e grafia; auto corrigir-se e usar estratégias de memorização.
- Concursos de novembro e janeiro — aplicar conhecimentos sob limite de tempo, escutar instruções, pedir repetição/definição quando previsto nas regras e gerir o erro de forma construtiva.
- Eliminatória de março — demonstrar consolidação lexical e ortográfica, concentração, autonomia e respeito pelos procedimentos de participação.
- Final de maio — comunicar com clareza perante um público, gerir emoções, agir com fair play e representar responsavelmente a turma.
- Em todas as etapas — cooperar, respeitar a diversidade de ritmos e valorizar o progresso individual e coletivo.

13 RECURSOS

13.1 RECURSOS EXISTENTES	13.2 RECURSOS A ADQUIRIR
Salas de aula e espaço para a final;	Certificados/diplomas e impressão de materiais;
computador, projetor, colunas e cronómetro;	pequenos prémios ou lembranças para finalistas e vencedores, condicionados à disponibilidade orçamental ou a apoios/parcerias.
quadros, listas de palavras, dicionários e materiais digitais;	
plataformas institucionais e apoio da Biblioteca Escolar;	
professores dinamizadores, júri e pessoal de apoio.	

14 FORMA DE ADESÃO AO PROJETO

O projeto abrange as turmas dos 4.º ao 8.º anos através dos respetivos professores de Inglês. Poderão aderir outros docentes, técnicos, Biblioteca Escolar, mediante contacto com a coordenação e desde que a colaboração respeite o regulamento, o calendário e os objetivos do projeto. A participação dos alunos nas rotinas e concursos de turma decorre no âmbito das aulas; a participação na final depende do apuramento de um representante por turma.

15 AVALIAÇÃO ANUAL DO PROJETO

- Critérios: participação, evolução do desempenho, correção ortográfica, pronúncia/inteligibilidade, cumprimento das regras, autonomia e satisfação dos participantes.
- Instrumentos: grelhas de registo dos concursos, resultados por turma/ano, observação dos docentes, questionário breve aos alunos e relatório/balanço final.
- Indicadores: percentagem de turmas envolvidas; regularidade das rotinas; número de alunos participantes e finalistas; evolução entre os concursos; número de palavras corretamente soletradas; grau de satisfação; cumprimento do cronograma.
- Metas: envolver todas as turmas abrangidas; realizar os três concursos de turma e a final; apurar um representante por turma; evidenciar progressão global entre novembro e março; obter apreciação maioritariamente positiva dos participantes.
- Periodicidade: monitorização após cada concurso e avaliação global em maio/junho, com propostas de melhoria para o ano seguinte.

16 ANEXOS

Anexo 1 – Regulamento do concurso Spelling Bee (a elaborar).

Anexo 2 – Grelha de registo e avaliação dos concursos (a elaborar).